

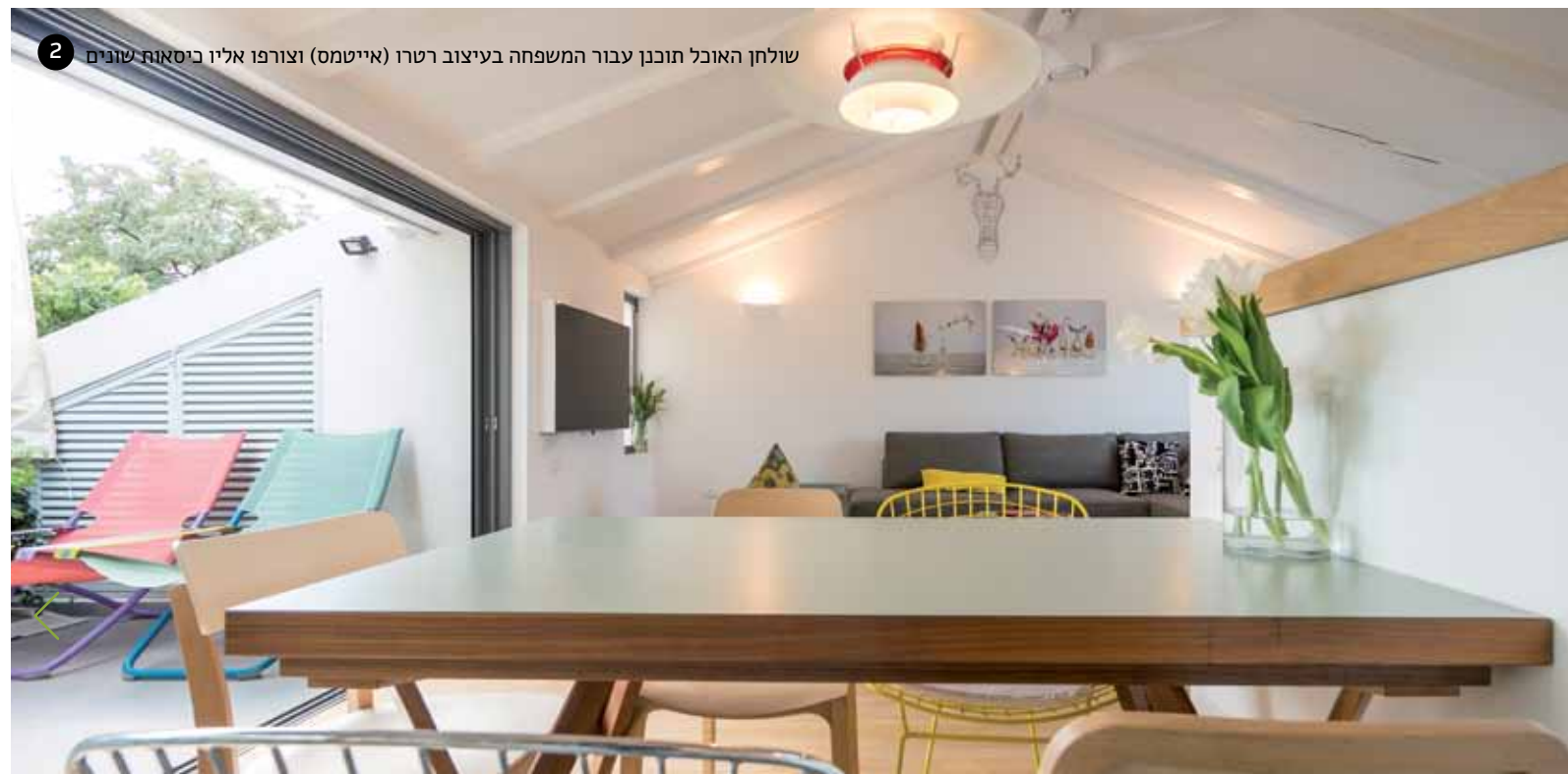


כמו גדולה

מה עושים כשחולמים על בית פרטי אבל מכורים לעיר? בבניין רכבת ישן ומוזנח בשכונת רמת אביב הוותיקה הפכה דירת גג לווילה צבעונית בזכות עץ, אור והרבה הומור

מאת עדי יניב צילום איתי סיקולסקי

1 קומת האירוח העליונה, מבט לעבר קיר הספרייה המשמש כחלק מהמשבח



2 שולחן האוכל תוכנן עבור המשפחה בעיצוב רטרו (אייטמס) וצורפו אליו כיסאות שונים

הבית 180 מ"ר, דירה דו-מפלסית, בבניין ישן בשכונת רמת אביב. המבואה בקומה התחתונה משמשת כחדר משפחה, שבעיצוב נקי משולבים סביבו חלל עבודה קטן ונוח וחללי הרחצה והמגורים. את הקומה העליונה חולקים המטבח והסלון בחלל מרווח אחד, ושתי מרפסות שמש חיצוניות.

בעלי הבית בני זוג בשנות ה-40 לחייהם ושני ילדיהם הקטנים.

התכנון הדירה הישנה נרכשה עבור המשפחה ודרשה שיפוץ מעמיק. כדי לאוורר את המרחב הקטן ולהאיר אותו מיזגה האדריכלית תולה עמיר את שתי הקומות ליחידה אחת. "הפתרון שנבחר היה ליצור שני חללים ציבוריים - אחד במבואה והשני בקומת הגג", מסבירה עמיר. "מה שהקל על הפתרון היה למעשה החלל השלישי שנוצר באמצעות המדרגות - חלל הספרייה שמחבר ומשמש את שני החללים ממש כמו חדר נוסף". הספרייה משמשת אלמנט

לכן וכנגרות לכנה תוך שילוב צבעוניות מינימליסטית. המחשבה האדריכלית הייתה ליצור סביבת בסיס ניטרלית. בעזרת חומרים טבעיים וצבעים עדינים היא משמשת רקע נוח לשלל הפריטים והאוספים הצבעוניים והמגוונים של בעלי הבית.

העיצוב הדירה קלילה ומאובזרת בהומור וכן. פריטי אמנות, ישראלים ברובם, נאספו לאורך השנים על ידי בעלי הבית ושובצו בכל אחד מהחללים וגם חדרי הרחצה לא קופחו. הדירה מרוהטת באוסף צעצועים וחפצי אמנות צבעוניים שלוקט ברגישות, והריהוט בחלקו חדש ובחלקו משופץ. תוך התכתבות נפלאה עם העיצוב האדריכלי הנקי מוסיפים הרהיטים תחושת חמימות ומרגישים את הפן המשפחתי הצעיר. רעיון מרענן הוא שולחן וינטג' משופץ, שאליו צורפו כיסאות חדשים מסוגים ומחומרים שונים, היוצרים יחד פינת אוכל ועדכנית. מהסלון אפשר להבחין בצמחיית הפרא המסיבית במרפסת, שתורמת לתחושת החיות בדירה. ♦

עיצוב מרכזי לאורך הבית. גרם המדרגות הפתוח ומבנהו הספירלי מובילים אור רב בין הקומות. המדרגות תוכננו כך שיתחברו באופן פיזי לשתי הקומות וישמשו את שני החללים באופן מעשי. ספרים רבים ופרטי אספנות מונחים באיזון על מדפי הספרייה בקומה התחתונה. המדפים מתמזגים עם גרם המדרגות ומזמינים את באי הבית לעלות ולגלות את קומת האירוח, שבה הם משרתים ומקשטים את קיר המטבח.

החומרים האתגר המרכזי - הענקת תחושת פתיחות למרחב המצומצם - טופל בצורה הנכונה באמצעות בחירה מדויקת בעץ אלון בהיר לרצפה, לספרייה ולמדרגות (נגרות אלי כחלון). בלי לגנוב את ההצגה תורמים העיצוב הפונקציונלי ואחידות העץ לניצול מרבי של האור הנכנס לחלל מהחלון. כדי שהאור הנעים יעבור ברחבי הדירה תוכננו כל דלתות הפנים עם חלונות חלביים, שגודלם כמעט חצי מגודל הדלתות. גם חדרי הרחצה נראים מרווחים יותר בזכות שימוש בחיפוי



3. המבואה הפכה לחלל ציבורי שסביבו כל חדרי הדוירים. 4. מבט לעבר גרם המדרגות מהקומה העליונה. 5. חדר השינה של ההורים. שימוש בנגרות נקייה ליצירת תחושת מרחב (נגרות חן גניס). ברקע צילום של יאיר ברק וציור של גל כהן. 6. מבט אל מדפי הספרייה היוצרים את המדרגות לקומה השנייה. 7. פינה מתוך הסלון בקומה התחתונה

שיטות ALL-ON-4 המקורית!

השתללות שיניים בשיטה חסכנית ויעילה, המבטלת את הצורך בהשתללות עצם או בהרמת טיטניום, ומאפשרת לעבור ביזום אחד מזהה מחומר שיניים לזה מלא שיניים ולחזקו מלא.



צילום: מרפאת שיניים מרכזית

חיים בישראל

MALOCLINIC
DENTAL CARE
מרכז

ד"ר ערן פרמון רמת השחר
רחוב מקלוב 81, רמת השחר
טלפון: 03-5470755

ד"ר רונן בורדובסקי תל אביב
מגדל גל, דיזינגוף סנטר, דיזינגוף 50 תל אביב
טלפון: 03-5280876



8. המטבח. גג דמוי רעפים יוצר תחושה של בית פרטי. ברקע ציורים של נעמי מנדלו.
9. חדר הרחצה של הילדים. שימוש מושכל בחומרים תורם ליצירת מרחב נעים ומואר.
10. אחת משתי מרפסות השמש, המותחות את גבולות המרחב הפנימי של הבית ומכניסות את החוץ פנימה וגם ההפך (ריהוט פנטהאוז).
11. גרם המדרגות מייצר חלל נוסף - הספרייה - ומשמש תעלת אור טבעי לכל הבית.
12. פינת עבודה בחדר הילדים.
13. ראש אייל של קובי סיבוני וציולמים של בועז אהרונוביץ'

