

אלריה

הארץ

www.haaretz.com

תאריך: 1 באפריל 2024

מ"הרעות" ל"פרי
נערי: מה השתנה
בפסקול הישראלי
של יום הזיכרון

6

משה נלעד

צילום נעמה גרינבאום

אריק פיינגולד היה שכן שלי. אנוחנו נרצו בדירה 3 והם, כלומר הוריו, שמחה ווללה אחרי דודי, נרו בדירה 2. הייתה להם תנועה בנים קטנה במרכז העיר. ארני וזכר שדיברתי או פקע עם אריק הייתי בן 11. גילו היה כמול הוא כמעט בעולם לא היה בבית. אני ידעתי כי הישג את האופן שבו התנהגו עלי.

אריק פיינגולד היה קצין צעיר בחיל הים, ששירת בצוללות. הוא לימד לבנים עם סיבות וצרכים הוא נראה בהם פשוט נפלא. ב-1967 הערצו קבוצים למדים לבנים, כמח אדם כמח, באה, בנות, עם היילה מסתובבת של פעילות מיוחדת. הייתה בערך בן גילי לא סיפור כמעט דבר על היירות הבכור של אריק הבכור ידעו שמתחילה שירת בצוללות זה הספק.

ואו, בוקר אחד בסוף ינואר 1968, נעלמה הצוללת "דקר". הדיעו על כר בדריה לא הייתה עיין מלוויה. זמן קצר אחר כך הבנו שאריק פיינגולד מתחם רבי עת נלעד עם "דקר". היינו מים ענקיים ושחורים.

חודשים האחרונים, כאשר נכל עובד מופיעת ידועת על גורלם של הימים האחרים, שלא חודר היכן הם ואם הם חיים או מתים, מעל או מתחת לאדמה, שטוחותם נמצאת כאן או שם, עולם שוב הירושלמי האול, על היעלכות היקר חומר הידוע מה קרה ל-69 אנשים וחד חלם או על הימים שלנו. אנספר סימיות הירצצו באוהי אכזר אכזר "דקר" נשבה בידי המצרים.

ואז, בוקר אחד, הוא נעלם

בין "יד לבנים" בפתח תקוה להר הרצל בירושלים: 56 שנים אחרי אסון "דקר" החליט משה נלעד להפיש את מה שנותר מהקצין אריק פיינגולד שהתגורר בבניין שלו, ובדק אם צמד המילים "זיכרון" ו"הנצחה" מחזיק מעמד, או שהכל מתפורר ונשכח

אחר כך איתר שהם ככל הנראה אינם שייכים לארון ומסתייגים אולם אביר שהם כמעט באירו פעולה מסותרת, או נחשבו ככדי חירום. מישור אביר לי הסתבר שהיא הייתה כמותה שהם חיים בשלוחה בבריכת מים אחד טרורו המבטיח גם של אריק הספיק כדי להצטרף, גם לילד בן 11, שחבל שסיימת אריק לא יודע כלום והצטרף יפה התואר שישו אירגו. התמונה נחשב וחד שים הולטו על קטנת האבטות.

ביום רביעי, 6 במרץ 1968, הכריז שר הביטחון משה דיין כנגמת שאנשי צוות 'דקר' אביר דרם. הרבנות הצבאית קבעה את מותם ליום 30 בינואר 1968. משפחת פינגולד יישה שכנה. השלטון אביר שהם מתי אביר התעלמה לא פתרה. הגוללת נעלמה והאנטי רציעו לדעת את האמת. אני וזכר היטב שעביר אחר, 20 שנים לאחר מכן, נקל עתי לחזור עם 'מקספטר' שטענה שהיא יודעת הכל. היא דרשה שאשאל שאלה והדבר הראשון שחשבתי עליו הוא איתר 'דקר', דווקא על זה לא הייתה לה השתוב.



האנדרטה לאחיי דקר בירושלים. בשורת האנדרטה נכתבים: "כל אחד היה יכול לנצור מה" ילדים נחמס נחמס

הלא אהבתי את הביקור במיל הכירון הממלכת. הוא גדול מדי, מרבי, הילוויד מובננים רבים. לרגע לא יכולתי להשתחרר בו מן המחשבה המבעית שיש עוד המון לבנים חלקות שמחמינות

מקבר לוחם מהו זכרון ומתי הב' צוות האם הנצמד היה מחוייב מתי צוות יורט מיכל שנים, או שהכל מתפורר והנשכח

זוללת הבטון
אריה פינגולד היה בן 22 הוא לא התחנך לא היה לו ילדים ואין לו קבר. נוספת צוות 'דקר' לא נמצאו מקומם והם לא נקברו. ההגדרה הרשמית היא סולנין - הלל שסיקסם קבורות לא נודע. האם, מקבר להגדרה הרשמית, נשאר ששהו ספינגולד אחרי 56 שנים

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

עשרות דגלי ישראל, שהובאו לקראת יום הזיכרון הנוצחני סביב, בחלקם סומנת ישנו שיר נשים לצד קבר שיר, של ואלו מן המלחמה הנשכחות בעת לא רחוק כהן, לצד קבר אהר, שים טורף צעיר את גם חסרת קשרים על האדמה התחננה. אחר כך התיישב לצד הקבר לפת את ראי שר והצית סיגוריה האחרונה. מודה לוי של 'דקר' מביינת את נפילתם של 67 לחתים ששהו לרובם היחיד בירושלים כ-1948 והובאו לקבורת בתי החרוץ.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

ליט שניצח
לעם שנשפר
האירופיות מולח עביר אב' רח כ-2006 את הביתן הישראלי כביאבלה לאירופיות הנצבת כיתון שניקפס לטכני הנצבת כיתון שניקפס לטכני המדינית ודיכרין, בספר הישגות כשהתחנך שליחה את אותה העיתון התי' לריוח את 'גוללת החרוץ' הפורז ועל מתי שטונה עמודים את

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.

הרשום היה סלל סמך מאות מטי רים מן היתת סבו טרנט בידי לבי גיפם נפתח תקופה יש קיר שהור אורזו עליו תחבובים שסומת התי' לילום תחבוב והיה כל מי שלמד כפתח תחבוב עמד ביום התכונן סול הקוה, שפע את 'אבא' לא ואר, ואת ההוראות 'נרביחן' ראשי רטבור את תחבוב' נכפי מים שהלחתי לים עם אבא הוא הקפיד להצביע על קטנת הכירו ולומר רובל מיל. כל אחד יכול היה לנצור מה'.



מאפי הצוללת במזוואן ההפעלה וחיל הים בחיפה גילם את שמו

האדריכלית טולה עמיר.
"כל המבנים שמבניחים
אומרים לנו: 'מבקרים
יקרים, היה שווה למות'.
המדונה מצדיקה כי את
המלחמה, לכן מושקע
הון עתק במבני הצנחה.
שום אתר הצנחה לא
יביא נחמה"

the wall שרו "פסק מלחמה" עם
שנים לאחר סביבת יוקרה.
כיום התיכון לפני שנה היה
מניין הללי מפורסם ישראלי
24,213 בעת פירסום ספרו ו-150
600 חללי צה"ל במלחמה בעזה.

חיל הים

אודרת הללי חיל הים, שער
25 האמן כותלי פלמט, ניצבת
בנו אלוטו, קבנה הצפון מער
כי יל אשדוד ולא רחוק מהגבול
האדריטה סמוכה עם קיר ארוך
ועליו סמלת 417 חללים ולצדו
מגדל סוף. גרם מדרגות סמכת
כחילות מוביל לראש, שם יש
סנין מרפסת הצנחה, אולי נשר
מיקוד על ספינת, צימואל אל
הים. לצד האדריטה התיקה באין
שורה מחסייה של אביב נג'ל
בית לרז: "כעשונות חללים
ליה, לכן הים מלווה. שמו של
פוינגולד מופיע שישי במלחמה
סגור השלישי סמוך.
ספרו הוקר נמצאו לפני 25
שנים (28 במאי 1999) במחצית
הדרון בין גרתיים לחיפה. הם



אריה פיינגולד בילם את שמו



לוח היתרון לפיינגולד
ביום 28 במאי 1999



הצוללת אח"י דקו, שנויה ומצאו לפני 25 שנה ליד גרתיים
ביום 17 במאי

היבית לא השתחררה
לש שרידי הצוללת בעת ספינת
נוף הצוללת שביצרת שחפשה את
השרידים לפעילות חילוץ וני
מית נקבע גם שהוקם מאחורי גב
הצוללת מקורו בקריסה כשלושת
מחציות המרכזיים עקב חריטה
מקבץ לשיקום הצוללת המבוי.
גשר המפרץ נבנה מחדש
וכבד כיום במזוואן ההפעלה
וחיל הים בחיפה. במזוואן סמוך
גם מנוף הצוללת, חליפת מדים
סמנשה מאתר הכניחה והני
דיל נוספים. סמנת אנשי הצוות
בילוסים שילום מושיעים על קיר
באלום המזוואן.

מונחה על הרכיבים הים בעומק
של 2,950 מטר. נוף הצוללת נוהר
שלם כרוב, למעט הרכיבים שני
הצמוד לרכסו הצוללת, והמסנני
שנבנה באוקטובר 2000 נעשה
ניסוח לאיתור שרידי הצוות, לשי
לידת חללים מצוללת וניסוח
לאחר את היבית לאצטבד, לא
נבנאו סמנאים למניעה חיצונית.
"דקר", הסיקו, טבעה בגלל תקלה

המחסמת המבנית שיש עד היום
לכניס חלקים, ששמרנית לרנע
שמו יושע עליון שבו של אדם.
סאז'ו הוקר הים לית ספר, אבל
יש לבנה בקיר שממרתה לו אולי
יעץ אלה בגיל 22 כמו פיינגולד
הכל מול אבר אבא שלי, כל אדם
יכול לקבל לבנה, כל All in
you're just another brick in

האדריטה של ברזוקוס.
מבטא לספר כתבה עמיר.
"המבנים הללו נותנים תוקף במר
גרום של מיום לתבונן אדרי
לכל, להיחסיים ישראלי ולצו הכוחני
בנקמטקט שיהאלי, הנהודה
האדריכלות שיהאלי, גם אם
הושגת תת מודע פלמטורה
ההבטת הקיימת בקרב החברה
הישראלית בוקרש על יצרן
הצנחה לעתים היא אל מנצלת
אל תשר הנבנה של הצנחה המר
ל כסוד חודיה בעלת קודים בורר
רש, נבני להובילו למסקנה
הנבנית נכלים אדריכליים, סיום
הנבטת כתבה עמיר: "הנבנית מלי"
אמת ישראל נותנת את הליטי"
בצה לום נשפער ועד עלול
לחשפה, להחשיר שיתוף הפעלה
ללא תואר בין המישהית הכיטונית
הנבטת לאורה במדרגה ולהסמכה
ללא עוררין לפיה המאבק הוא כלי
הישרדות של הקיום בארץ."

שתיקדים אך ורק להנבחה.
מפרק ילמה ואת מי לכובר,
שכתב ון דאורו מספר "גלגל הצי"
לה, באמר על מבני הצנחה דוג
מת אדריטת דקר) עם פנים שהם
"יצירה המעמידה את המבקר
בחלל חרם, מנותק מהמרחב שבו
מתגלים חיי היום יום שלו ומי
רבו למשמעות סמלית, מעורלה
ככל שתרזה. בניגוד ליום בין
האדריטה הנבנית, בחלל המפני
הוא התרשבים הם נצני המות
המבקר הוא הורר.

בנת השירות הצבאי
הביאו אותנו לשמש
כשמינו כבוד בלווייה
נבצאית בהר הרצל. ירינו
מטח כושל, מבין ולא
אחרי: בדרך החוצה,
כשהתמונן בקברים
סביב, העיר מישהו "וו"
עיר הנער פה"



שרידי אח"י דקו, טבעה בשל תקלה סביבת גילם את שמו

במסך כשכנסו בבאניו את שמו
של פיינגולד מתמונן במחשך אב
הרמאות שונות. בנת האדריטת
במסו נחפשה מוכרת את מושיעים
כירושלים ובמחנה הסיק, בחיפה
האשדוד, מאת גלל מוסקע כי
ישראל לכובר את הנבנית הלוח
לוק לוח כבה. "מזכור את חלמי"
הנבנית שאר אשכר לעמוד בת
לא אזור חור את מי שפירק, אבד
חריט ומעל הכל, לכל רנע, ככל
סיקית, מרפסת התחנה הוה של
מכת סורא, התחירה שחיים עזר
רש, מלב המבנה וקסמ, נבנו
ון דאור כיום בסיום הפרק בינלל
הנבילה שחמסר בכל אחרי הנבני
הוה הוא "אין נבויים, יש רק נב
ישראל, כל הארץ תחת המיד
ובלנו סרנבנות.

רשימת ההמתנה
בהיכל

שמו של אריה פיינגולד מר
מיר כאמר נוסף בהר הרצל
כ-2017 נבנו בהר הובל היתרון
הסמליות לחללי מועדות יש
ראל ברוקסו של הרכבל שחנכו
האדריכל איתן קיטל, ניצב קיר
המשתנה בין הרוחבים על לבני וני
ון אודרות. סמלת כל הנבנית
כילם, אודר הסיק 2660 סמרים
הוא מסיק את הרכבל במסלול
ספירלי כוך החסר כתוב:
הנהנחה הארשית, בצד הנבנית
המשתנה מרכבת כלל הלבנים
לכדי קיר נולד, ממוחשת את
החום בין השכיל הארשי לאלל
הלארשי ומיעדה על הלקי של כל
נובל נבניו הארשי.

שיוצרו לצד האדריטה של ברי
בסקט אטרקציה יאני אל מאינה
בנבנית. אומנו נבצרוים נבנו
אבל אלה חוררים נשפער
קיום, מת שמאשר לבנח אלה חורר"
לכל שזו טענילים כל המבנים הלה
סמנאים אומרים לנו דבר משוע
מבקרשים יוקרים היה שווה למות.
המדונה מצדיקה כי את המלחמה
האת הוקרובנות. הגישה הוה אל
השתמחה במא 48: לכן מושיק הון
שקט ממבני הצנחה. היתרון הו
אנצי מי שהוה הו בו מאינה שום
לעשות ול מאינה מבקרשים שום
אחרי הצוללת אל יביא נחמה. אזה
שבר את אריה פיינגולד עם אב כל
האתר הוה.
את אהבת את האדריטה של
"דקר".
"יאני אהבת את החלל התת"
הון תפוח את המראה הפעלת.
מה שרואים למטה נראה מושיק
לדקו אל יבוליו להשתחרר בו מן